No. ★ 805.1288

THE TRUSTEES OF THE PUBLIC LIBRARY OF THE CITY OF BOSTON
OMNIVM LVX CIVIVM
1852 1878

GIVEN BY
Irvall Ed.

А. СКРЯБИНЪ

«ПРОМЕТЕЙ»

8052.128

ДЛЯ 2 Х/З Ф.-П.

Please bind in Cover

A. SCRIABINE

8052.1288

PROMÉTHÉE

LE POÈME DU FEU

pour grand orchestre et piano avec
orgue choeurs et clavier à lumières

Op. 60

Transcription pour 2 Pianos
à quatre mains par
L. SABANEIEW.

à Pr. M. 6.50 / R. 3.—

Teuerungszuschlag 100%

СОБСТВЕННОСТЬ ДЛЯ ВСѢХЪ СТРАНЪ

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS

РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

ÉDITION RUSSE DE MUSIQUE (RUSSISCHER MUSIKVERLAG G.M.B.H.)

БЕРЛИНЪ – МОСКВА – С. ПЕТЕРБУРГЪ

BERLIN – MOSCOU – ST. PÉTERSBOURG

LEIPZIG – LONDRES – NEW-YORK – BRUXELLES BREITKOPF & HÄRTEL / MAX ESCHIG PARIS

PUBLIC LIBRARY
OF THE
CITY OF BOSTON

9927

Sewall
Mar. 25. 1925
a
Circulation

PUBLIC LIBRARY
OF THE
CITY OF BOSTON

Prométhée.

Tous droits d'exécution réservés.

A. Scriabine, Op. 60.
Transcription pour deux Pianos
à quatre mains par L. Sabaneiew.

Lento. Brumeux. M.M. ♩ = 60.

Piano I.

pp *più f* *sf*

Lento. Brumeux. M.M. ♩ = 60.

Piano II.

pp *calme, recueilli* *m.d.* *sf* *sf*

più lento *a tempo* *più f* *sf* *ppp* *pp* *avec mystère*

I

pp

Fag.

più lento *a tempo*

II

pp *f* *ppp* *avec mystère* *pp*

pp *sf*

Ob.

I

poco *cresc.* *dim.* Bs.Cl. *pp*

Clar.

II

p *pp* *pp* *ppp*

Fl. Ob.

plus animé

pp *pp* *mp*

C. ingl.

plus animé
(Tromb. con sord.)

Impérieux

Trombe

p dim. pp *p* *mf*

pp *ppp*

p *p* *p*

p *pp* *pp*

Contemplatif. M. M. ♩ = 80.

peu à peu animé

M. M. ♩ = 96

Solo

f impérieux

Contemplatif. M. M. ♩ = 80.

peu à peu animé

M. M. ♩ = 96

pp *pp < poco* *pp < cresc.* *sf* *p < mf*

Con -

Corni, *p* Fag.

Con -

templatif. ♩=80.

peu à peu animé

Solo

templatif. ♩=80.

peu à peu animé

f impérieux

pp *poco* *p* *cresc.*

sf *p* *mf* *p* *mf*

f

p *cresc.* *sf* *f*

Trombe

Solo

Plus animé. Joyeux. ♩ = 112.

Corni

mf

Plus animé. Joyeux. ♩ = 112.

pp

Plus lent. ♩ = 80.

Plus lent. ♩ = 80.

pp

m.g.

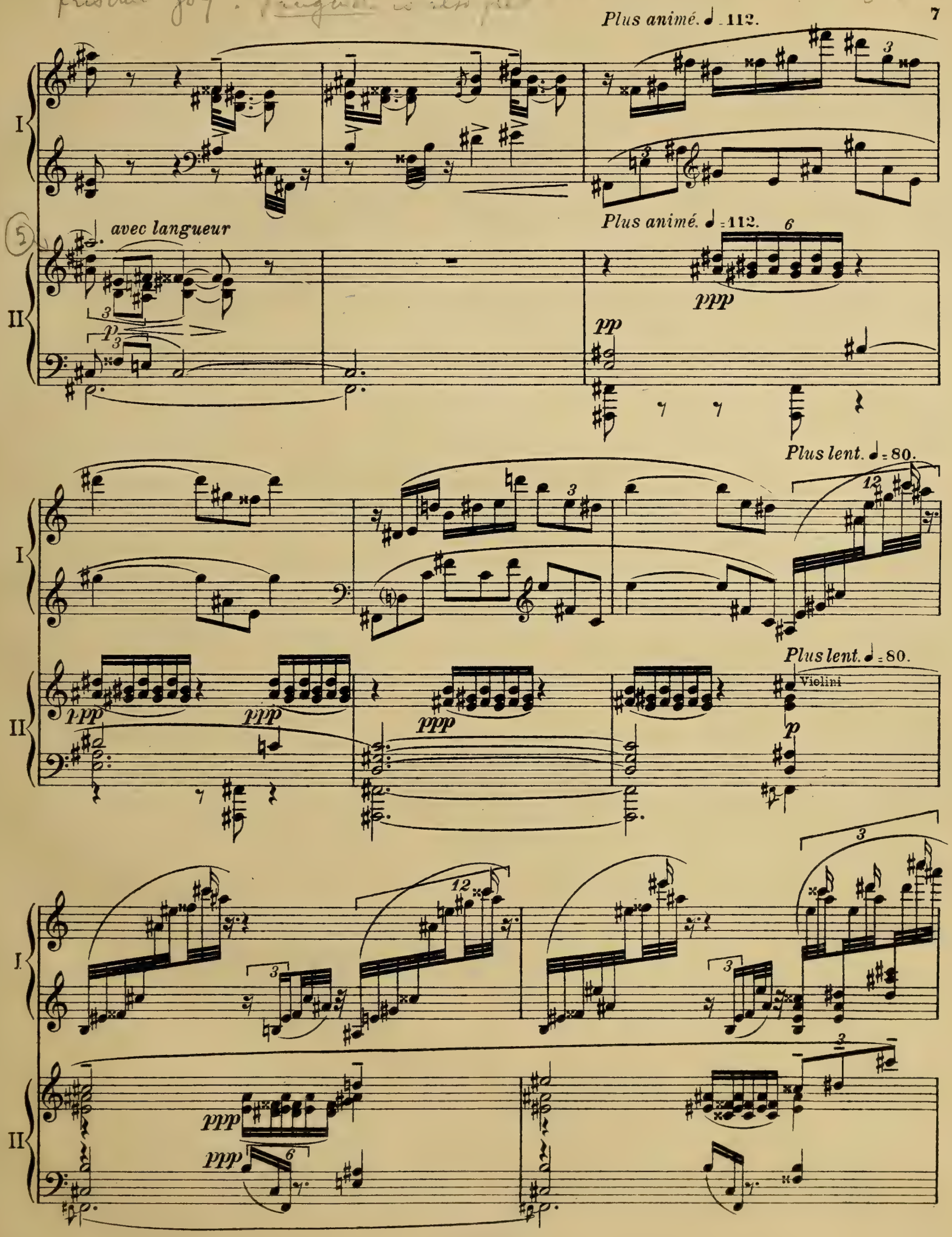
m.d.

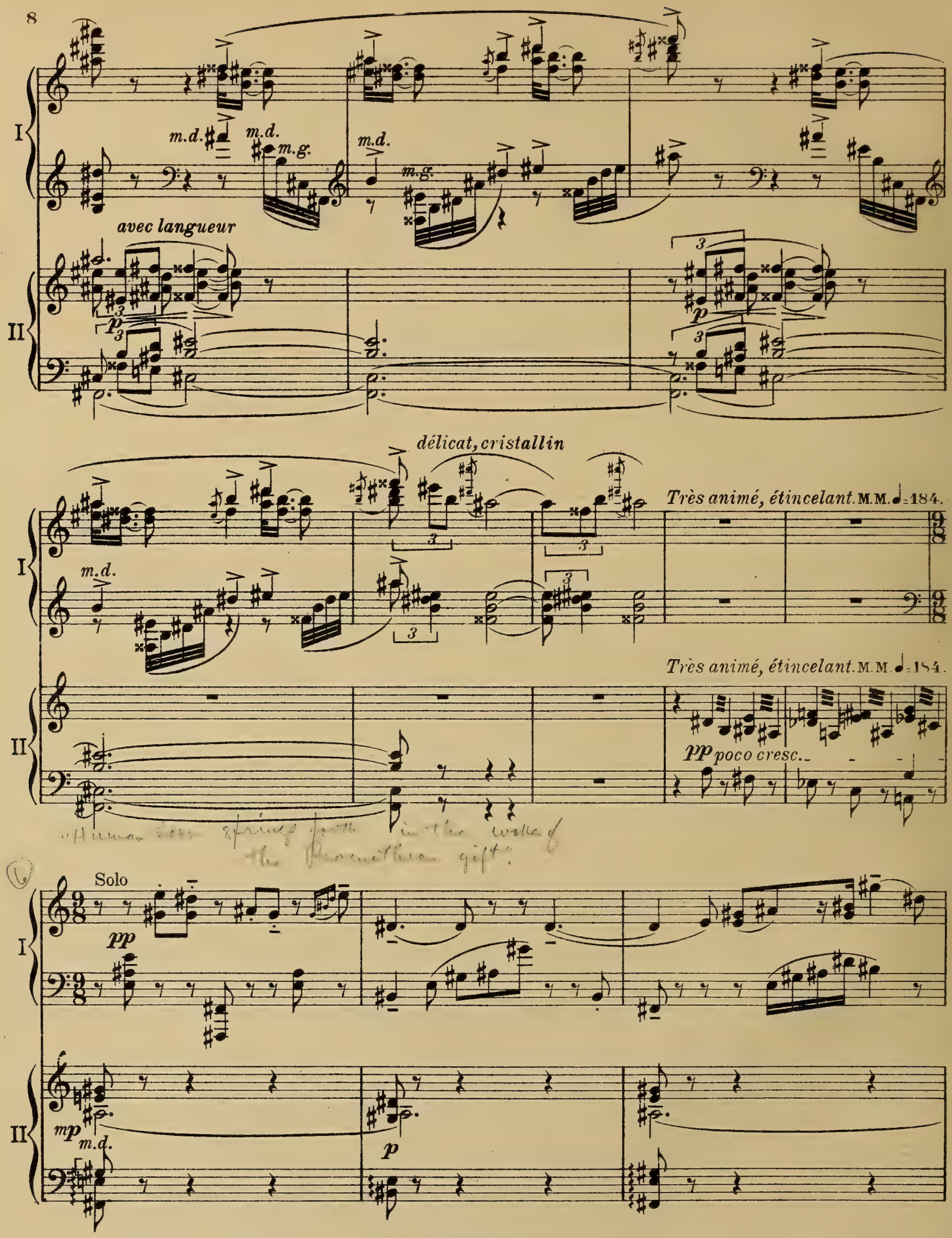
p dolce espressivo

ppp

ppp

(5) "Alas, w. the stirrings of self-consciousness, come many perplexities, a vague desire for more intense life, an increase of fresh pristine joy. Languor is also felt"




I
II
m.d.
m.g.
avec langueur
p
délicat, cristallin
Très animé, étincelant. M.M. ♩=184.
pp poco cresc.
Solo
pp
mp
m.d.
p

poco rit. a tempo

pp dolcissimo

pp

poco rit. a tempo

Clar.

Flauto

Oboe

Clar.

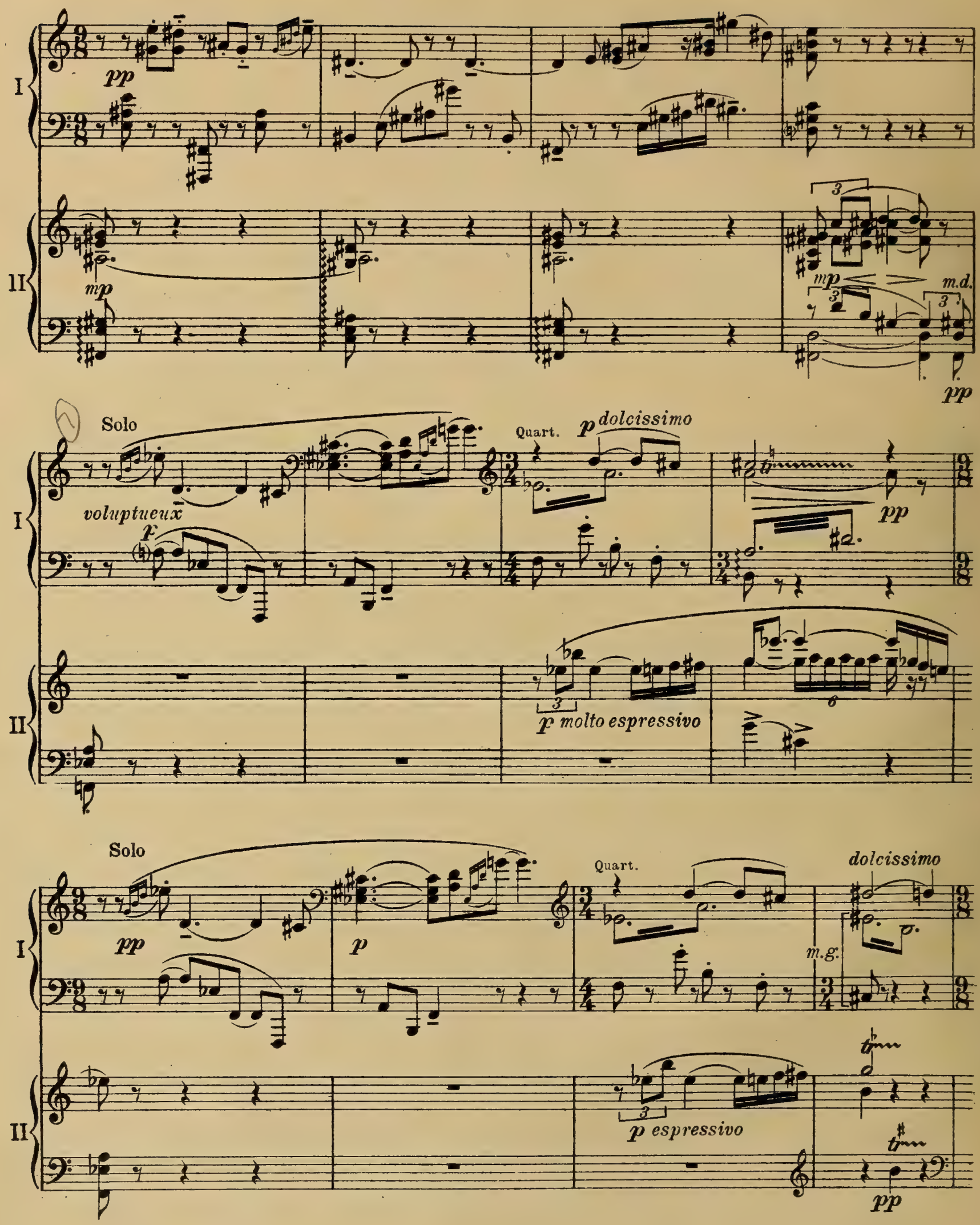
p

poco cresc.

poco

pp

poco cresc.


I
II
pp
mp
m.d.
Solo
voluptueux
f
Quart.
p dolcissimo
p molto espressivo
Solo
pp
p
Quart.
dolcissimo
m.g.
p espressivo
pp

Quart.

p cresc.

dolciss.

pp

4

3

p cresc.

8

tr

avec délice

f

pp

pp

Flauti, Clarinetti

tr

m.g.

tr

tr

molto espressivo

f

pp

tr

avec un intense désir

Corni con sordini

mf

En animant.

Quart.

p

m.g.

avec un intense désir

En animant.

mf

3

cresc.

I

II

cresc.

f impérieux

p

pp

ffp

f

pp poco cresc.

♩ = 92.

Avec émotion et ravissement.

p

avec langueur

m. d.

pp

Voilé, mystérieux.

av. langueur

m.d.

m.g.

marcato

mp

ppp

m.d.
m.g.
poco cresc.
marcato
Violino solo
Fagotto
Bass-Clarin.

Solo

M. M. ♩ = 80.

thème large majestueux

mp

p

accomp. fougueux

M. M. ♩ = 80.

poco

pp

Clarin.

p

pp

Corni

p

pp

cresc.

m.d.

m.g.

poco p.

Avec enthousiasme.

I

II

f

cresc.

Violini V

Avec enthousiasme.

m.d.

m.g.

tr

I

II

ff

tr

cresc.

m.d.

f

m.g.

dim.

I

II

p

dolce

limpide

pp

Arpe, Flauti

Corni

limpide

pp

Led.

Sourd, menaçant.

Tromb. con sord.

Corni

Viol. solo

Solo

étrange, charmé

I

II

Oboe

Clar.
Fag.

pp

pespress.

pochissimo

p

I

II

pochiss.

cresc.

pochiss.

p

I

II

m.d.

Arpa

pp

m.g.

m.g.

Violini

pp

m. d.

ppp

m. g.

m. g.

pp

Onduleux.

I

II

Onduleux.

pp

p

ossia

pp

p

I

II

p

p

p

I

II

m.g.

m.g.

m.d.

m.d.

I

II

mp *cresc.*

pp *p*

pp *p*

I

II

Solo

pp 12

pp 12

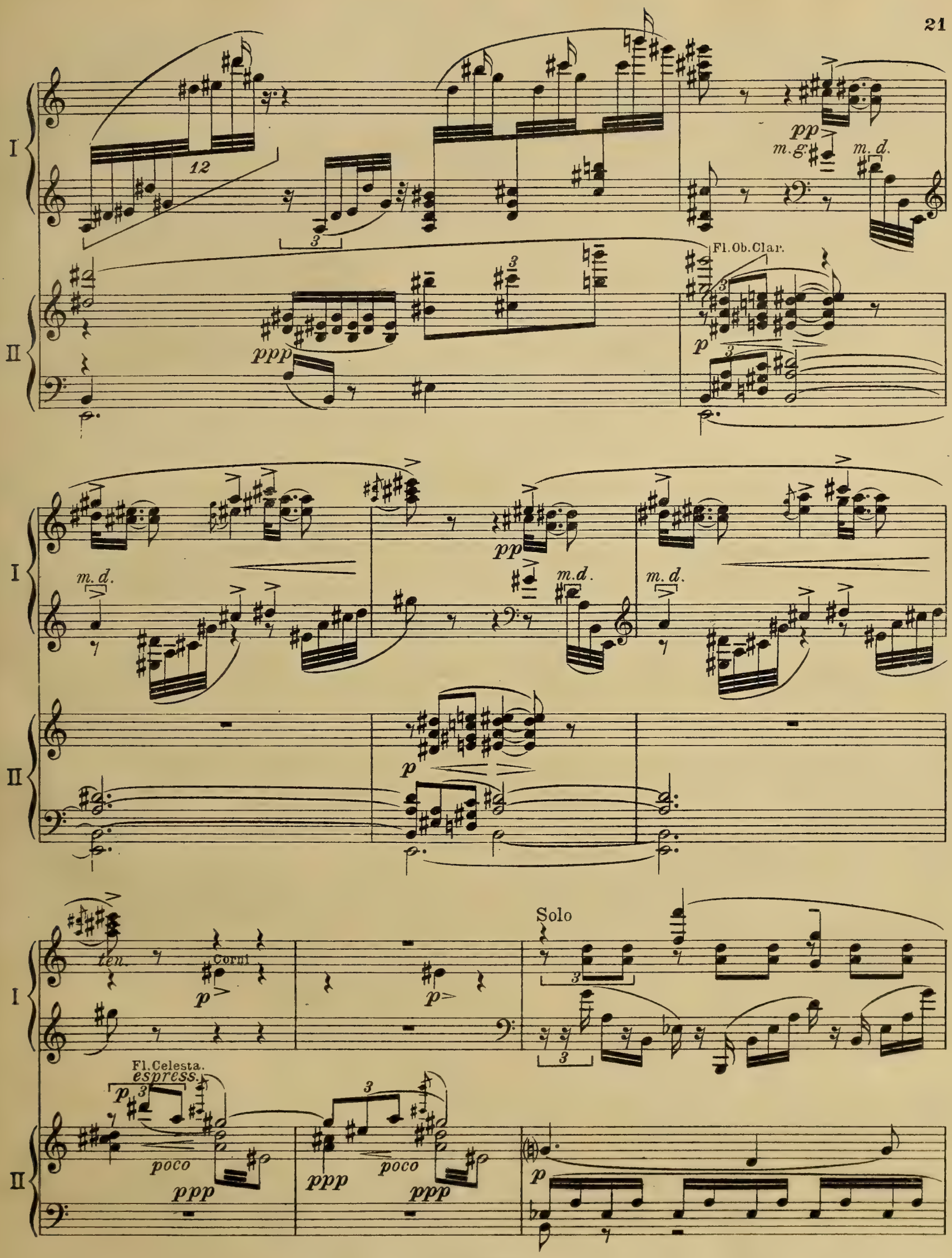
ppp 3

pp 12

Violini

f *p dolcissimo*

ppp 6


I
II
12
3
pp
m.g.
m.d.
Fl.Ob.Clar.
ppp
p
m.d.
pp
m.d.
m.d.
p
ten.
Corni
p
p
Solo
Fl.Celesta.
espress.
p
poco
ppp
ppp
poco
ppp
p

Arpa, Flauti
limpide
Tromb. con sord.
Arpa, Flauti
limpide
m.g.
Corni
Corni
limpide
limpide
Tromb. con sord.
Corni con sord.
Tromb. con sord.
très accentué
Solo
con sord.
cresc. poco a poco
Corni
Corni

Oboi Clar.

Solo

Ob. Cl.

Solo

m.g.

mp

pp

Impérieux.

Corni con sordini

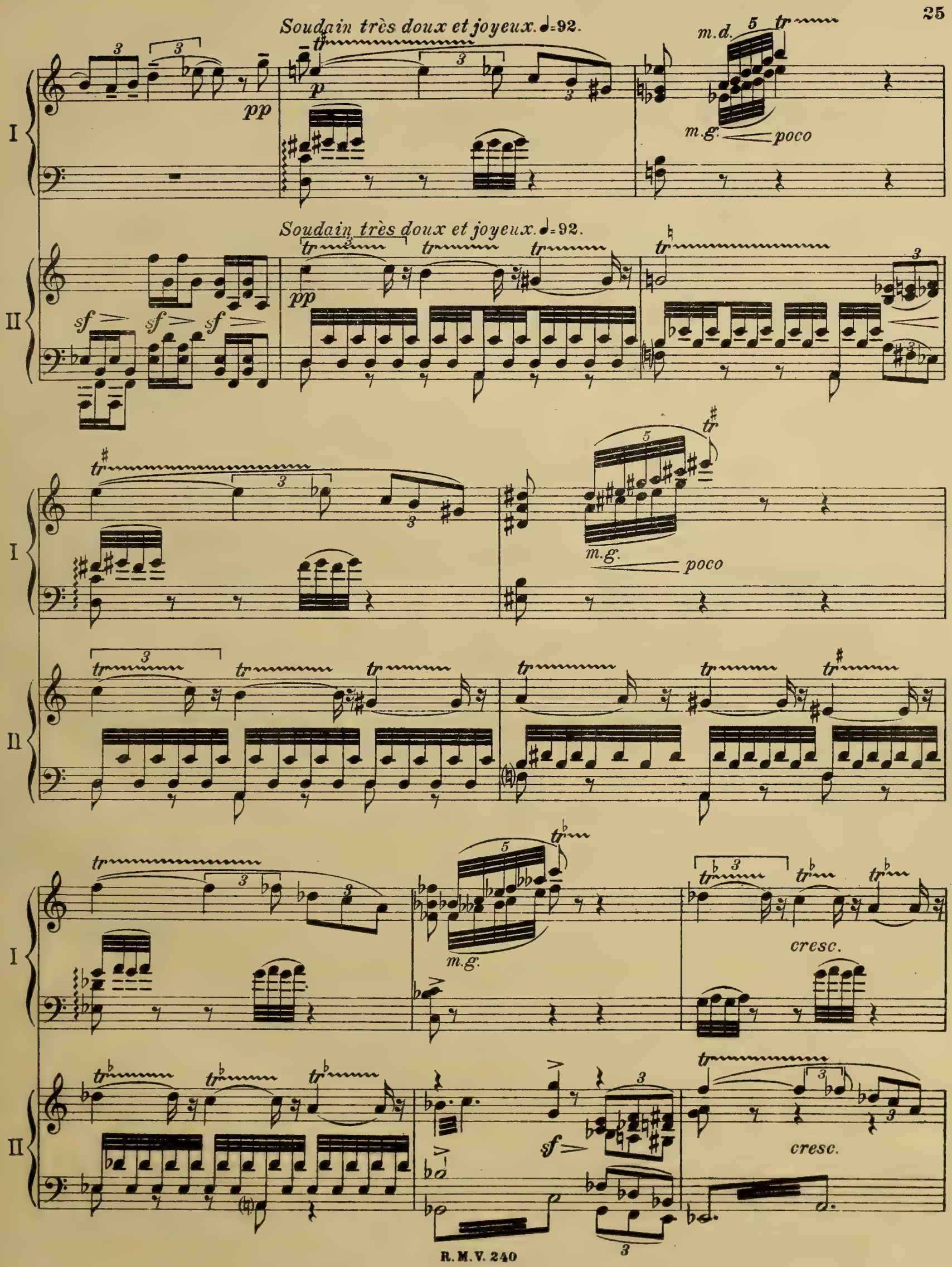
Tromb.

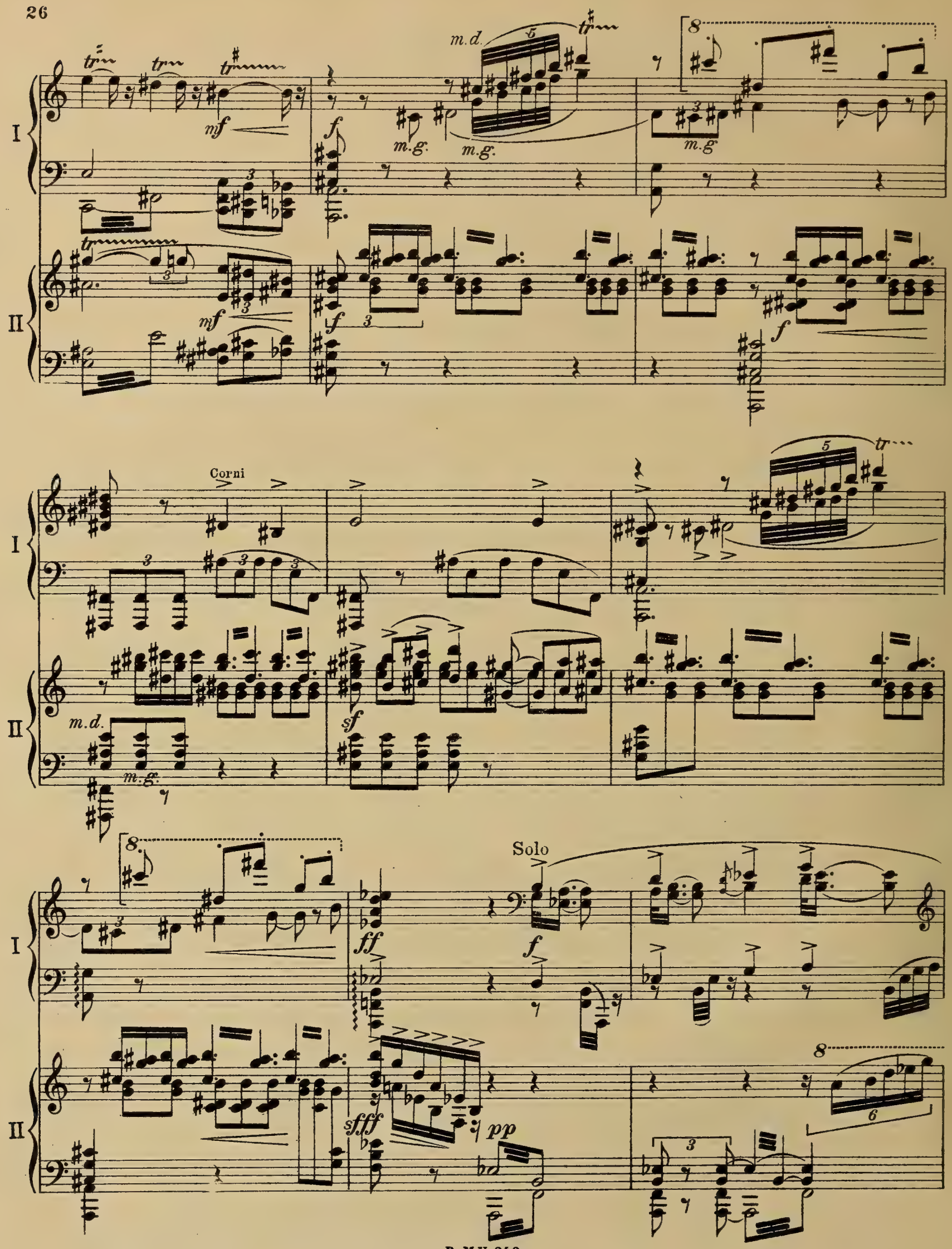
Solo

con sord.

cresc.

Ob.Cl.
mf
Solo
I
II
Ob.Cl.
mf
Solo
I
II
mf
f
pp
pp
Tromb.
mf
Tromboni
e Tuba
f Tromb.
I
II
f
sfp
sf
sf
sf


Soudain très doux et joyeux. ♩=92.
m.d.
m.g.
poco
Soudain très doux et joyeux. ♩=92.
m.g.
poco
m.g.
cresc.
cresc.


I
II
m.d.
m.g.
Corni
Solo

Fl. *subito pp* *m.d.* Fl.Cl. *m.g.* *m.d.* *m.d.* Fl.Cl. *m.g.* Solo

I *m.g.* *m.g.* *m.g.* *f* *m.d.*

II *ppp* *ppp*

Fl.Ob.Cl.

I *m.g.* *mf* Corni *marcato*

Avec défi, belliqueux. ♩= 60

Corni con sord. 3.Tromboni e Tuba

marcato *mf* *il tema*

♩= 60 *Avec défi, belliqueux.*

II *m.d.* *mf* *m.d.* *m.d.* *mp* *mf*

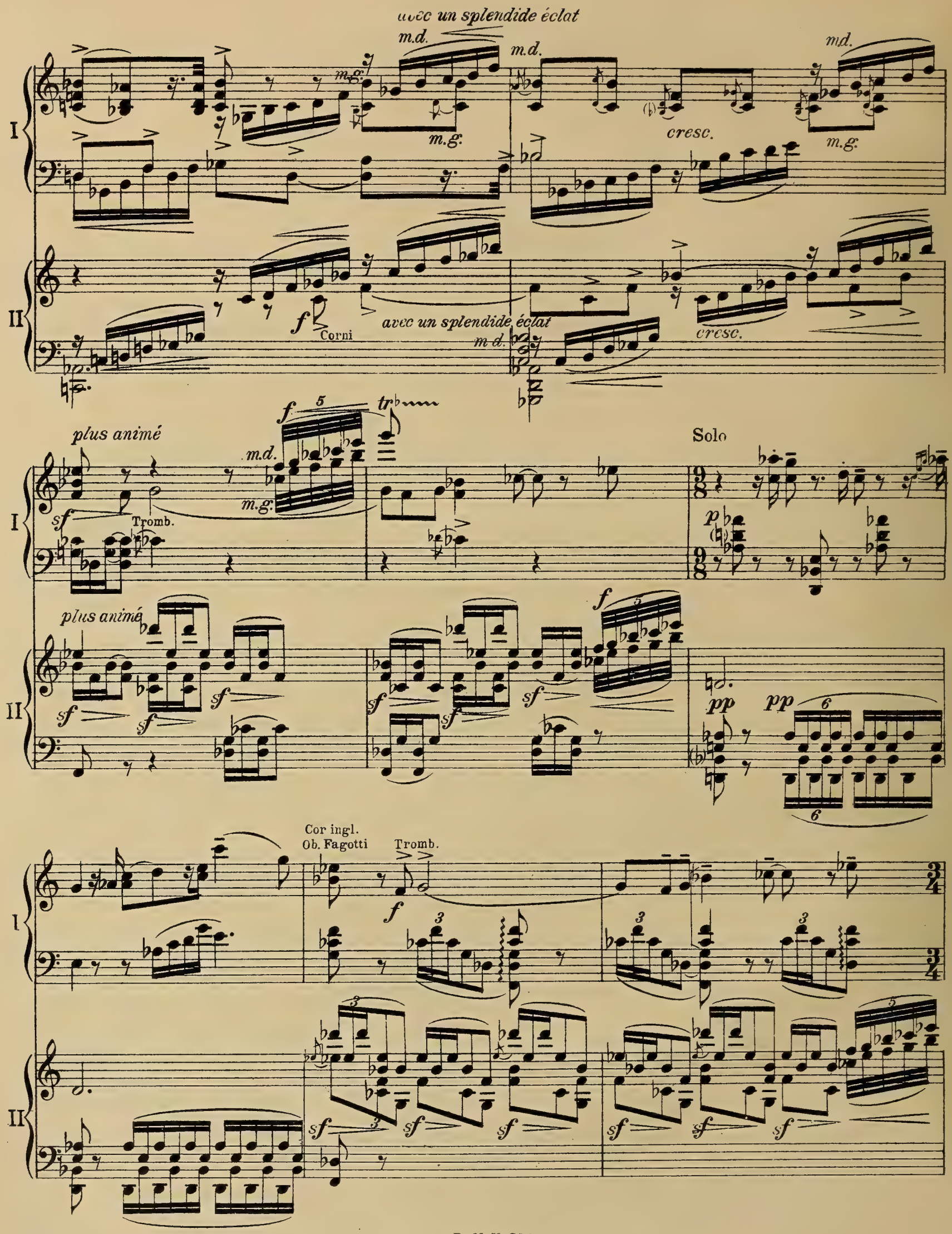
orageux

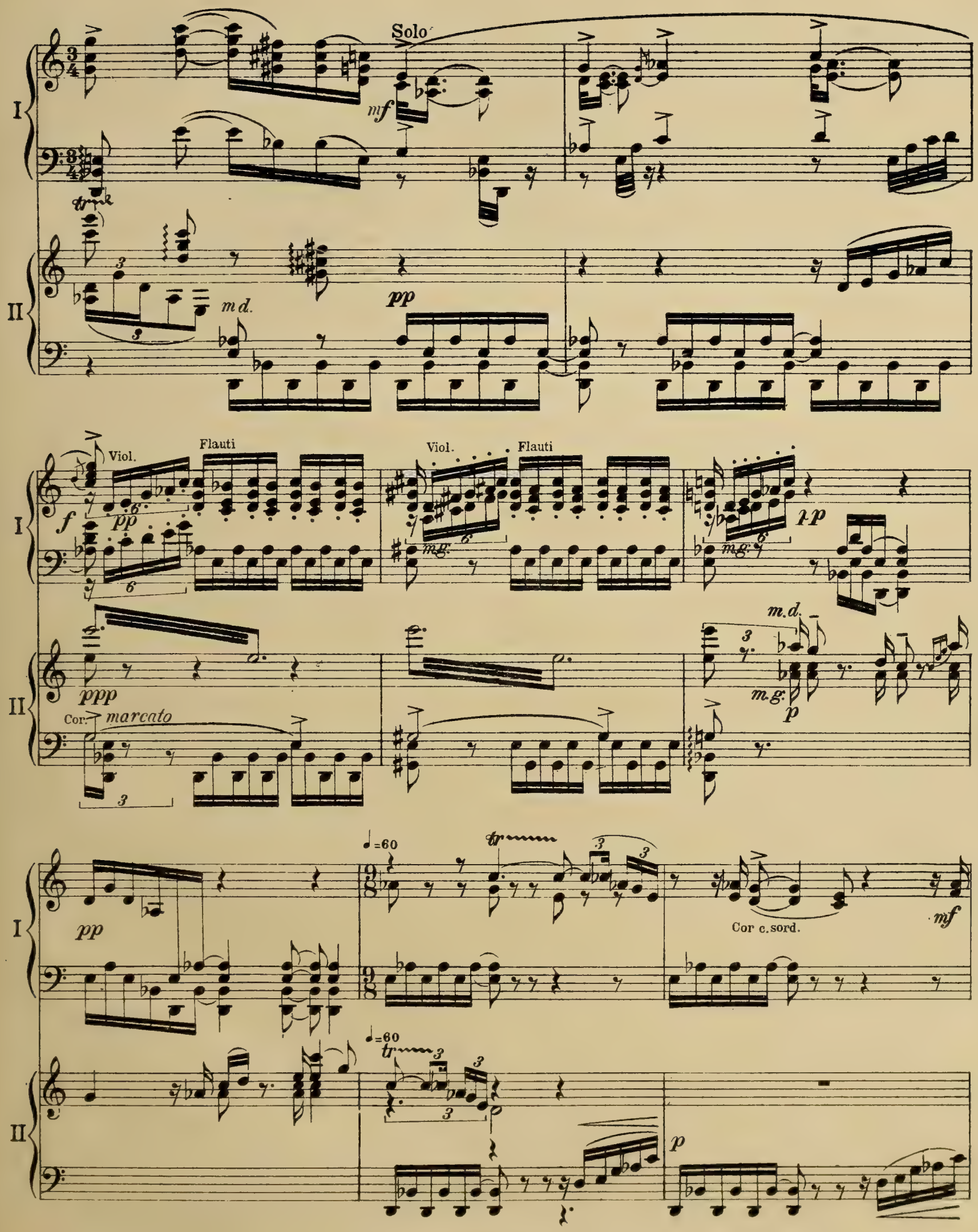
I

orageux

II

Corni senza sordini


avec un splendide éclat
m.d.
m.g.
cresc.
Corni
avec un splendide éclat
plus animé
Tromb.
Solo
plus animé
Cor ingl.
Ob. Fagotti
Tromb.


Solo
mf
I
II
m.d.
pp
Viol.
Flauti
f
pp
Viol.
Flauti
m.g.
m.g.
pp
m.d.
ppp
Cor.
marcato
m.g.
p
♩=60
tr
Cor c.sord.
mf
♩=60
tr
p

orageux

orageux

Tromb.e Tuba

Corni

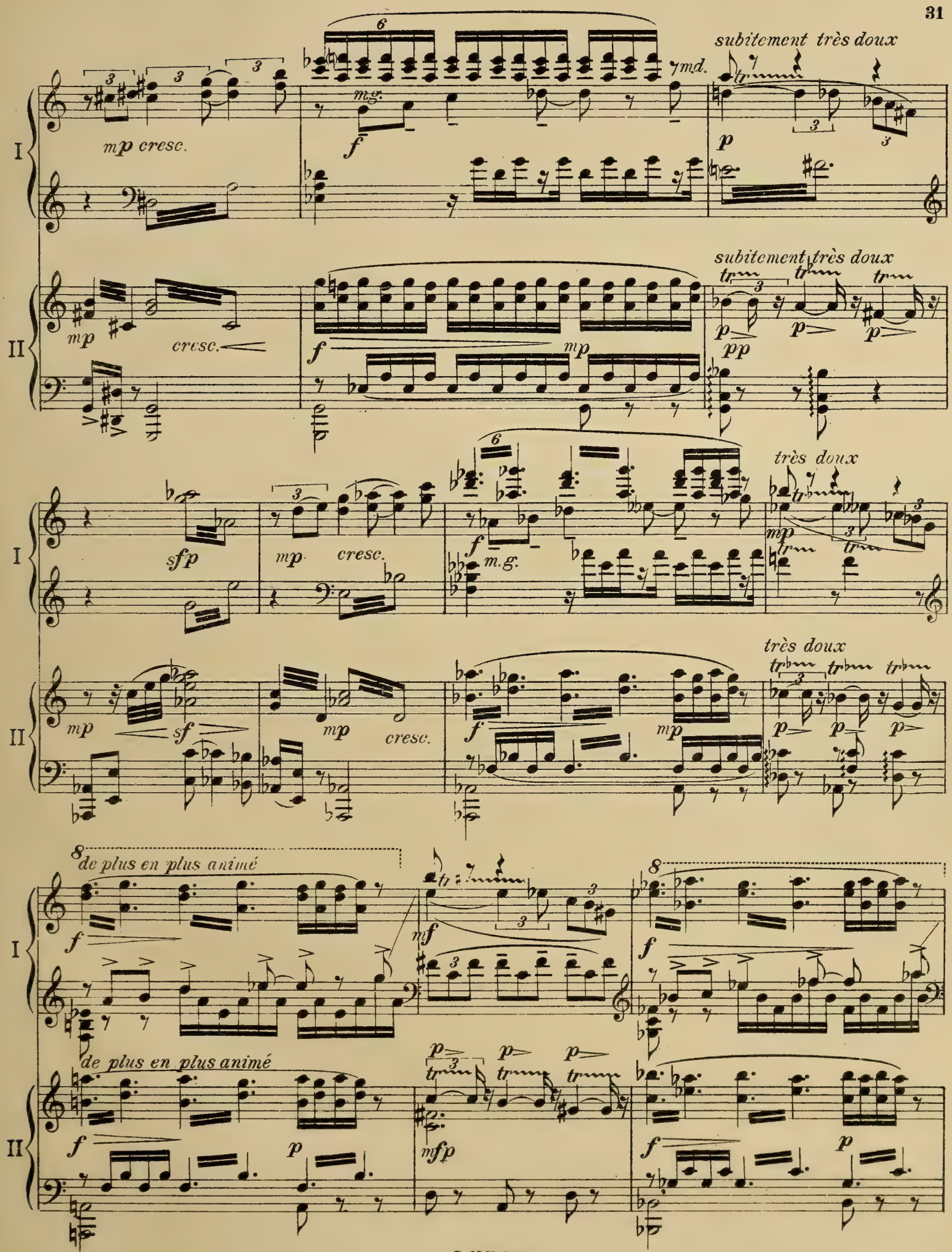
plus animé

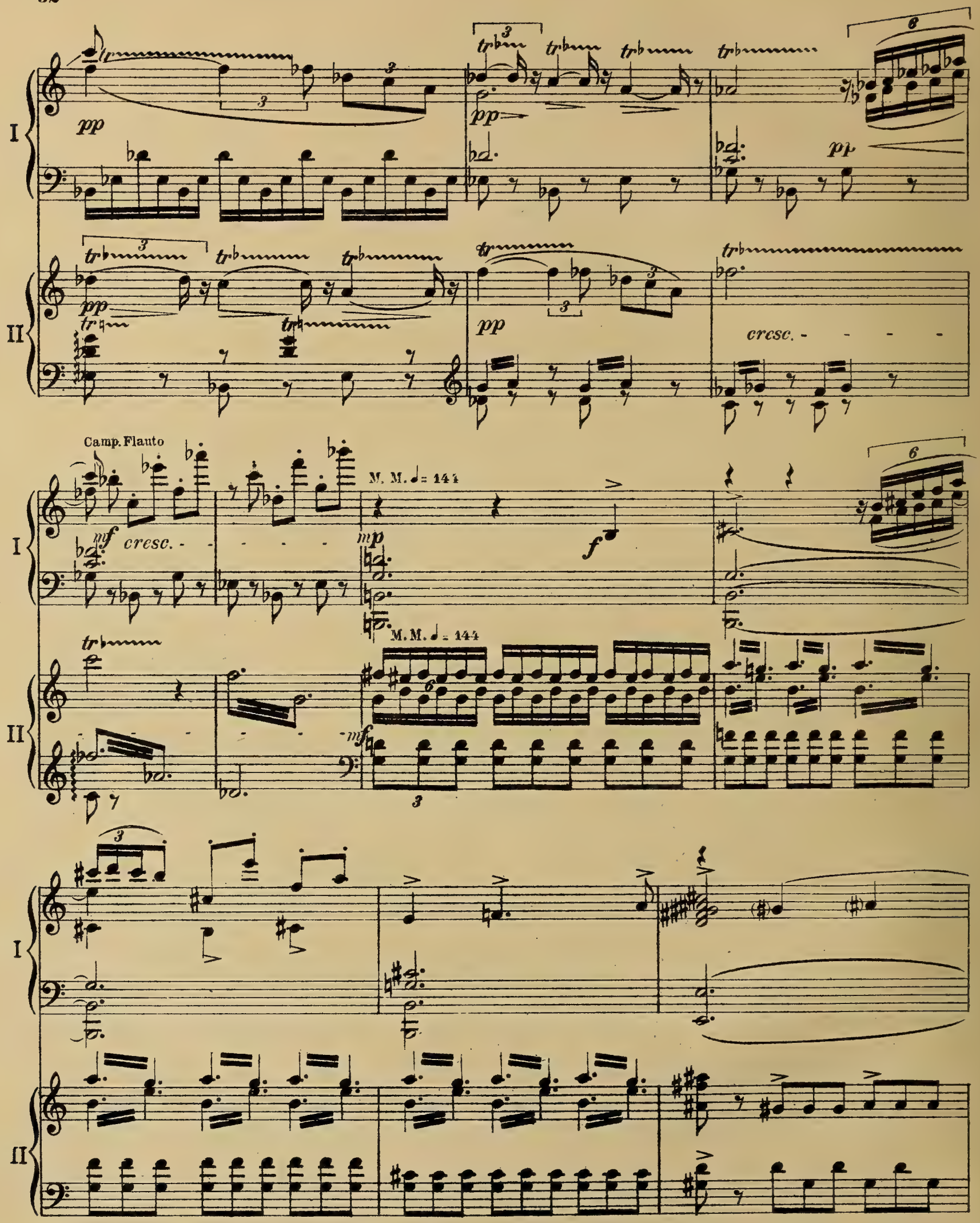
Tromb.

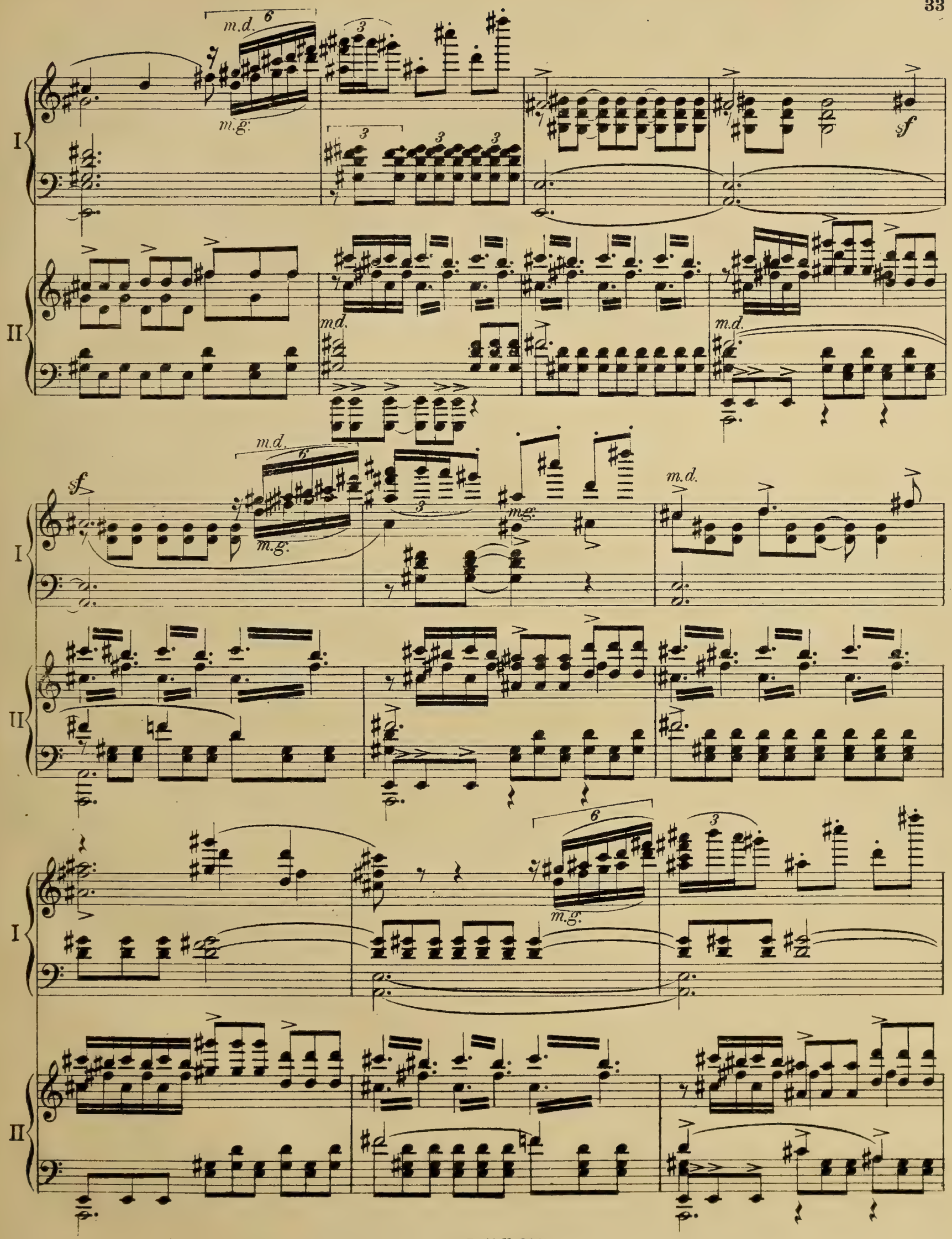
plus animé

déchirant, comme un cri

déchirant, comme un cri


subitement très doux
mp cresc.
m.g.
f
md.
p
I
II
mp
cresc.
f
mp
subitement très doux
pp
sfp
mp
cresc.
f
m.g.
très doux
mp
sf
mp
cresc.
f
mp
très doux
p
de plus en plus animé
f
mf
de plus en plus animé
f
p
mfp
f
p


I
II
pp
cresc.
Camp. Flauto
mf
cresc.
M. M. ♩= 144
mp
f
M. M. ♩= 144
mf


I
II
m.d.
m.g.
sf

cresc. molto

m.d.

8 6

cresc.

ff m.g.

f

I

II

cresc.

3

I

ff m.g.

II

dim.

f

dim.

p

avec une joie éteinte

pp

I

dim.

f

dim.

p

avec une joie éteinte

pp V-celli

II

Violino Solo
dolcissimo

Solo

leggierissimo

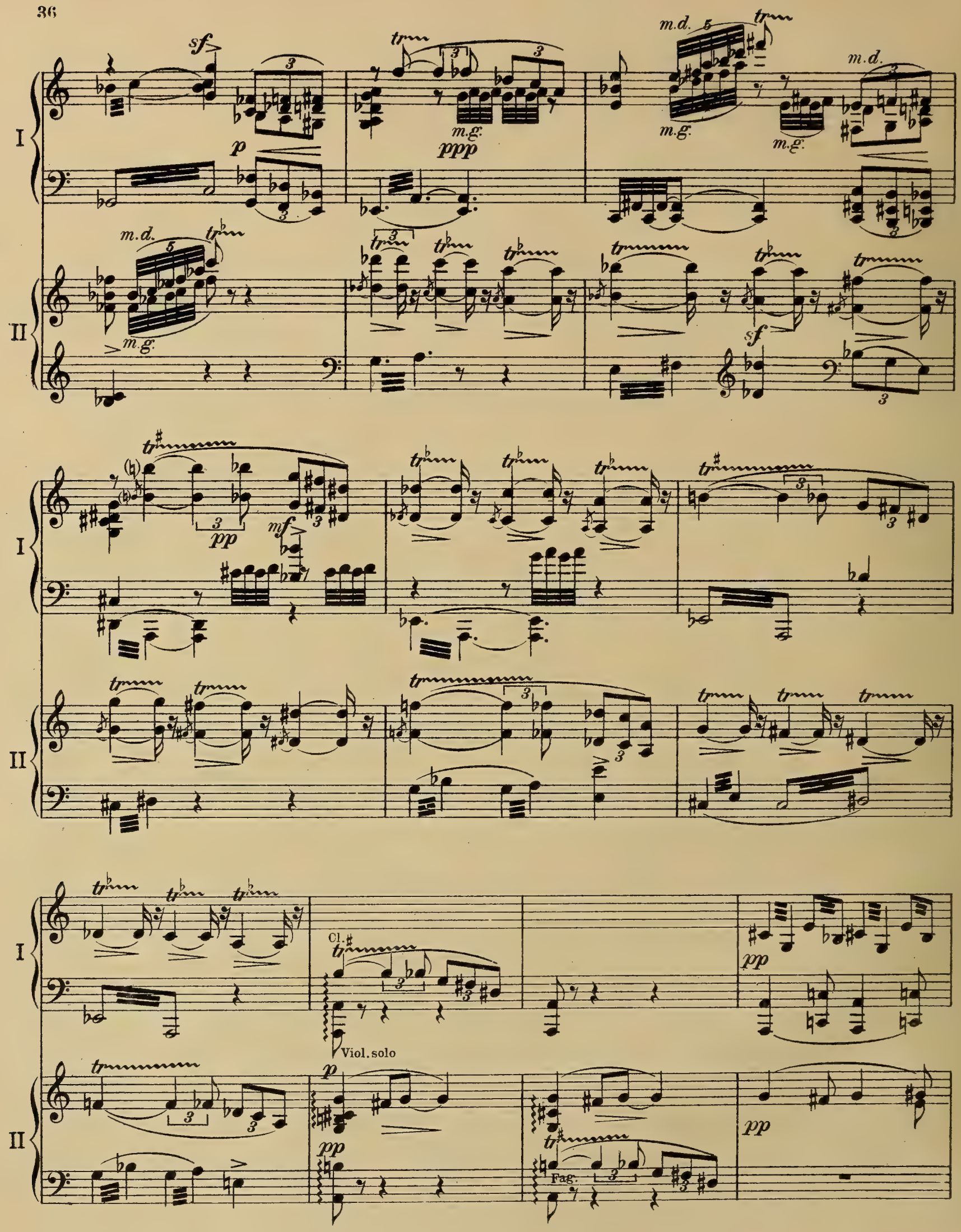
Violini.

Avec émotion et ravissement, puis voilé mystérieux

Avec émotion et ravissement, puis voilé mystérieux

m.d.

m.g.


I
II
sf
p
m.g.
ppp
m.d.
pp
mf
Cl.
Viol. solo
Fag.

M.M. ♩= 56
Suave, charmé

Flauti

Oboe

M. M. ♩= 56
Suave, charmé

V. Solo.

Fl.

Ob.

Tr. con sord.

Fl.

Solo

Oboe

Solo

molto espr.

Cor. ingl.

Solo

m.d.

m.g.

Flauti

Oboi

I

II

Celesta

m.d.

pp

m.g.

V. Solo

m.d.

m.g.

m.g.

Fl.

Ob.

Fl.

Ob.

I

II

m.g.

m.g.

m.d.

m.g.

Tr. con sord.

Fl.

Solo

Oboe

I

mp

pp

p espr.

II

m.d.

m.g.

pp

♩= 72
étincelant

Solo Camp. Solo Camp. Solo

pp

I

II

♩= 72
étincelant

pp *m.g.*

8 8

De plus en plus animé.

Camp.

8

I

De plus en plus animé.

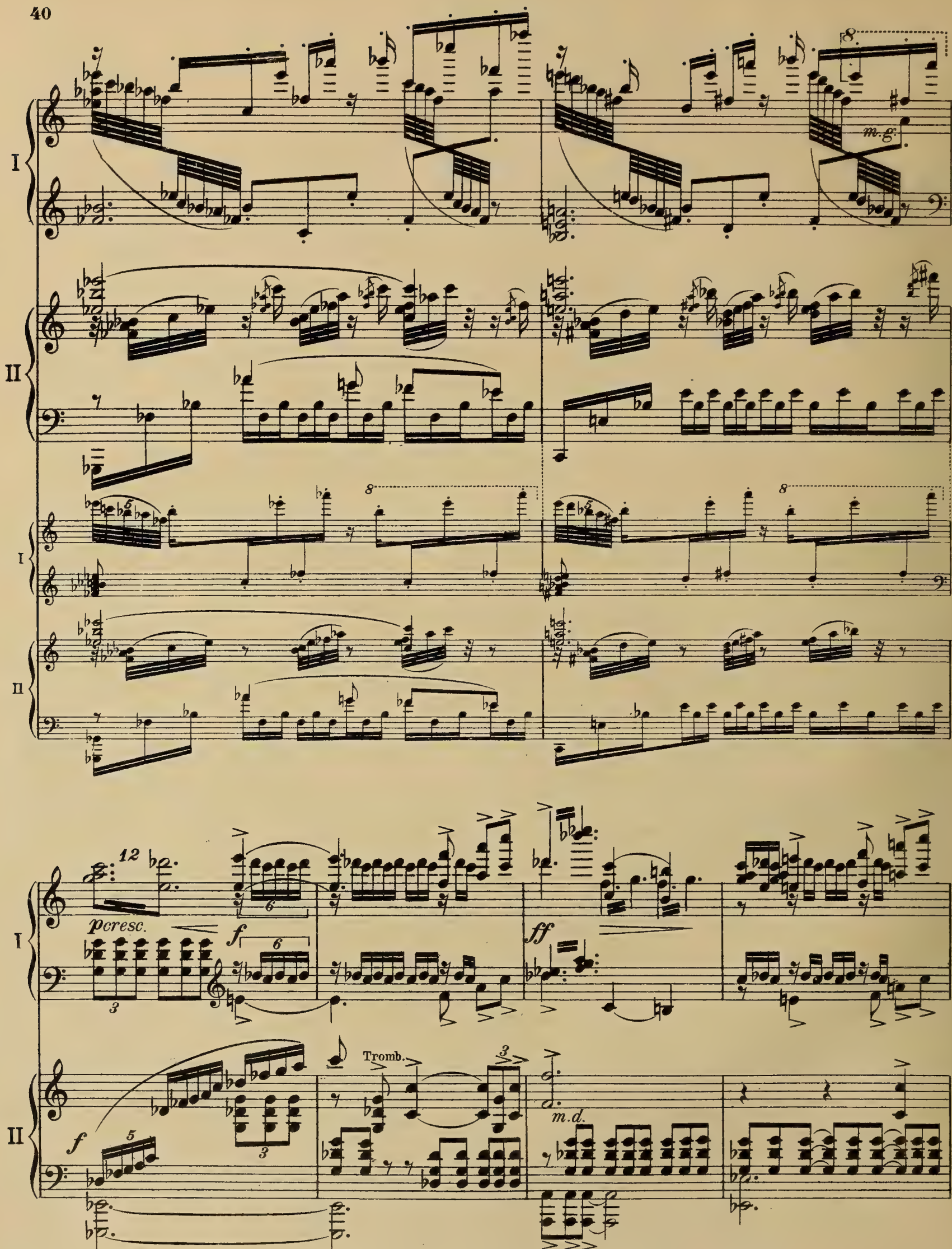
II

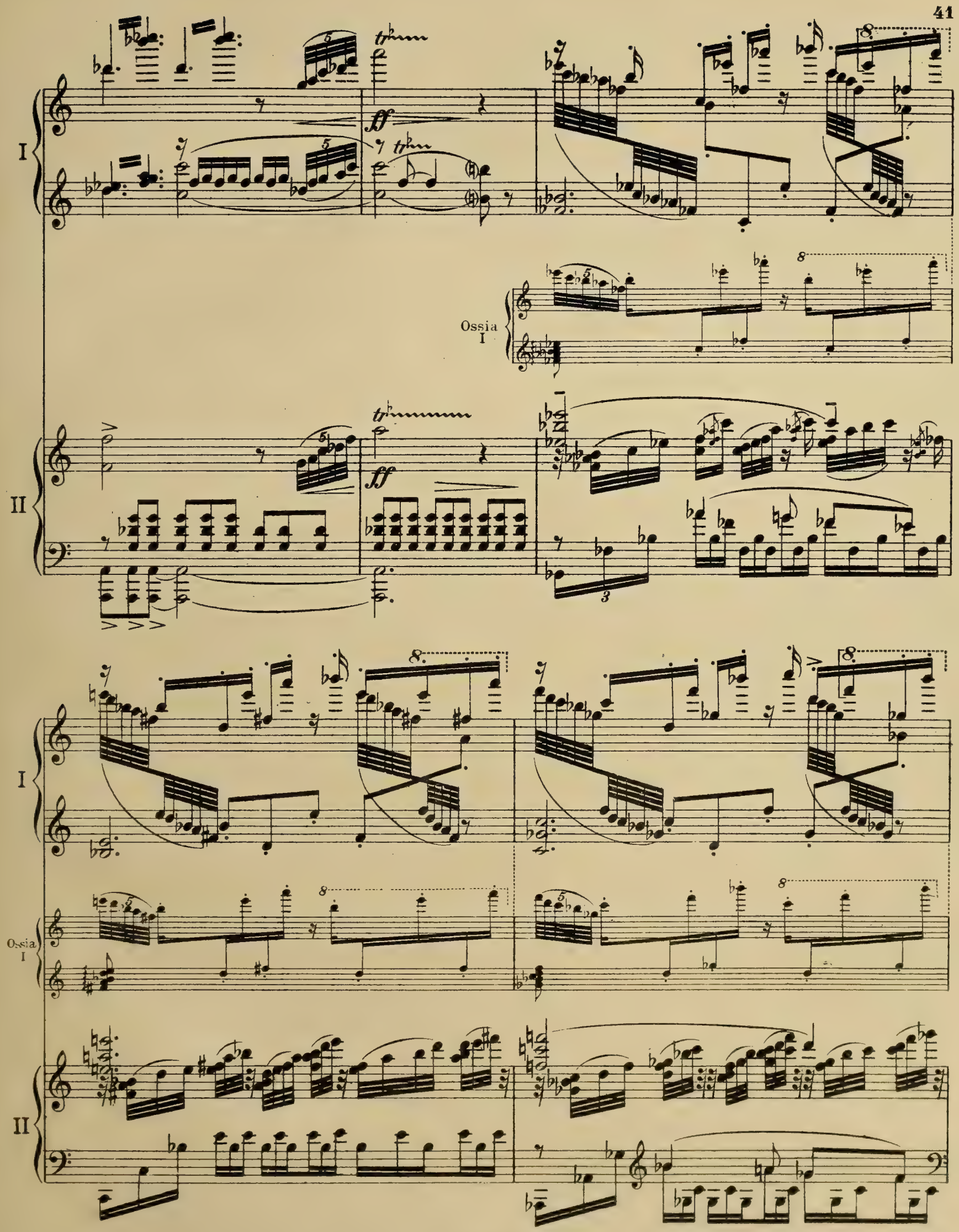
8 8

I

Ossia

II


I
II
m.g.
p cresc.
f
ff
Tromb.
m.d.


I
II
Ossia
I
ff
tr

I

I

II

p cresc.

cresc.

p cresc.

I

II

Tr.

I

II

tr

cresc.

tr

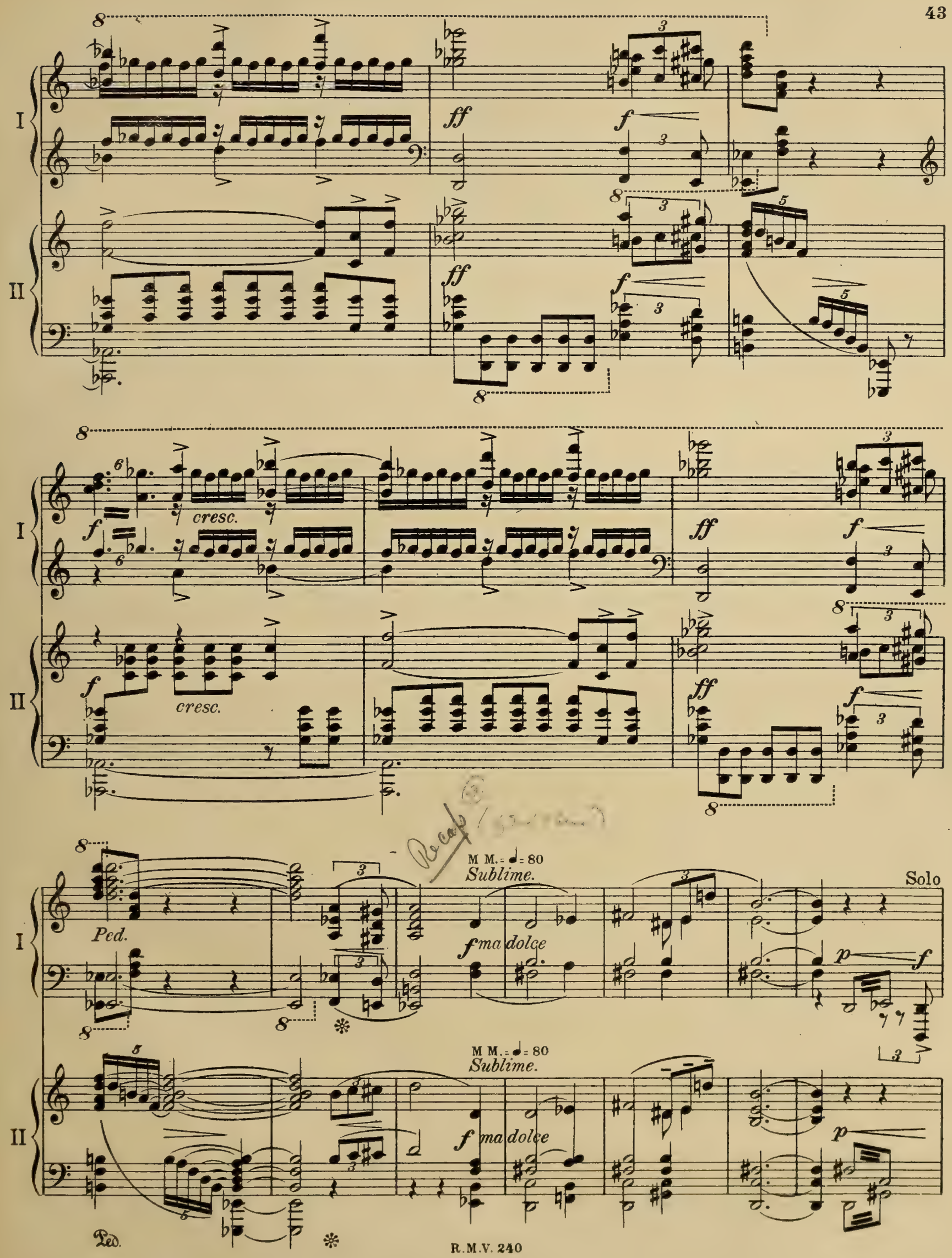
Victorieux.

cresc.

f

Victorieux.

cresc.


I
II
ff
f
cresc.
Ped.
M M. = ♩ = 80
Sublime.
f ma dolce
Solo
p
Ped.

Impéricux.

I

II

f

sf

8

Corni Fag.

Solo

f ma dolce

f

I

II

8

ff

mp cresc.

sf

f

Tromb.

Corn.

♩= 184-176
Très animé

m.g. m.g. m.g.

pp poco cresc.

Solo

p

Fag.

40

poco rit. a tempo

dolciss.

poco rit. Fl. a tempo

Ob.

p poco cresc.

Cl.

De plus en plus lumineux et flamboyant.

Solo

Fag. Contrafag. Celli

Solo

Celli

poco cresc.

mp

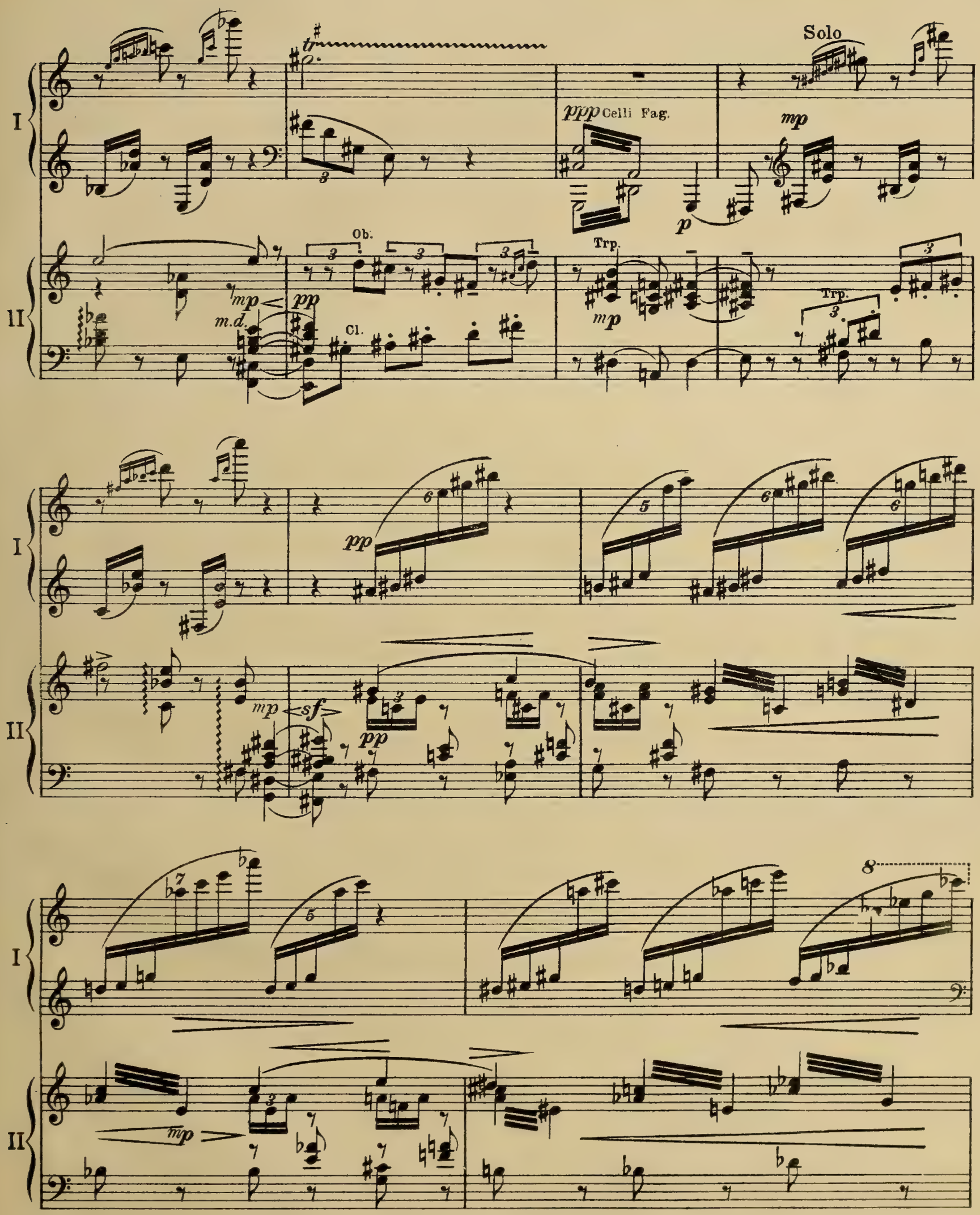
De plus en plus lumineux et flamboyant.

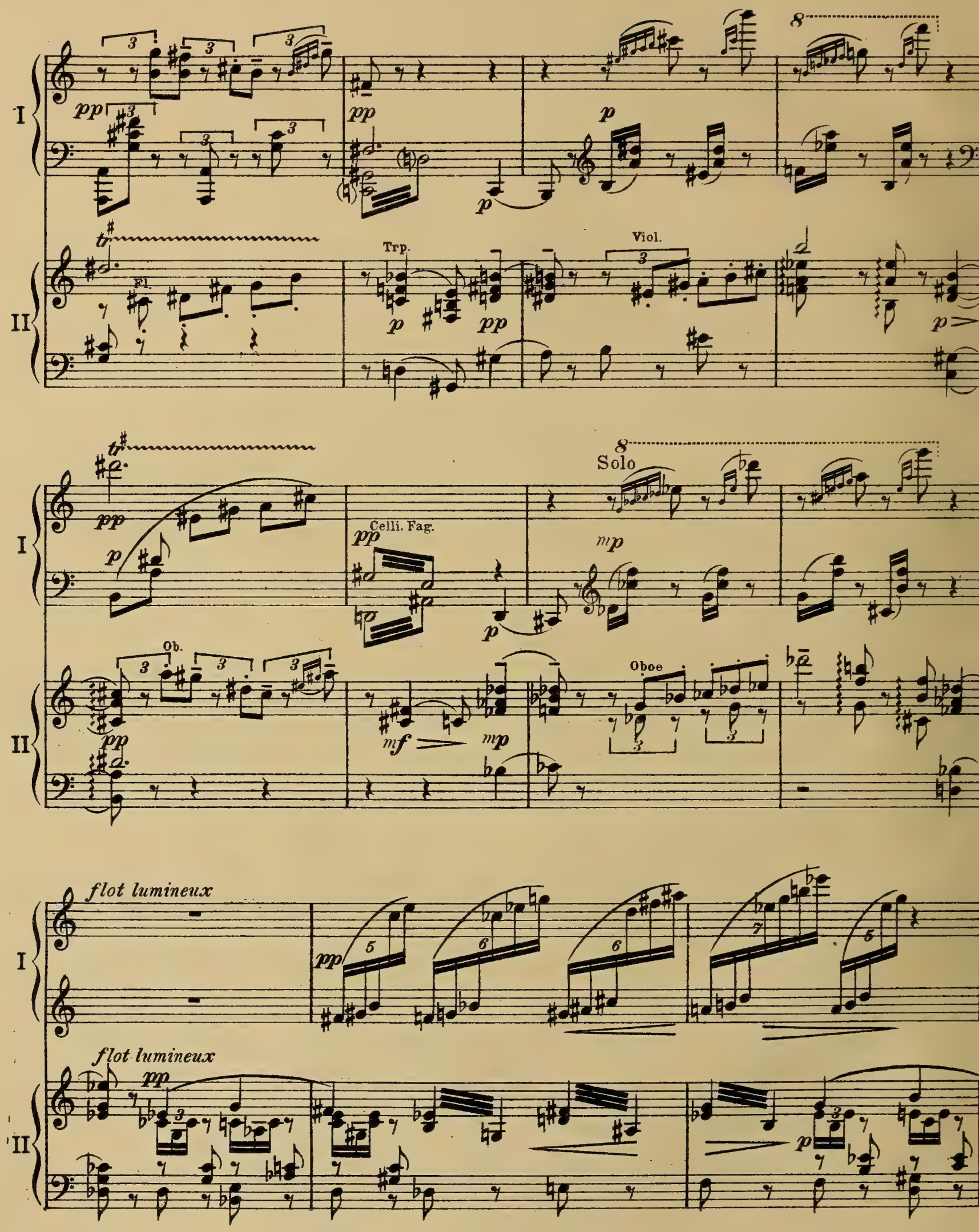
tr

m.g.

Tromb.

Viol.


Solo
ppp Celli Fag.
mp
p
Ob.
Trp.
mp
m.d.
pp
Cl.
Trp.
I
II
pp
mp
sf
pp
mp


I
II
pp
p
Fl.
Trp.
Viol.
Solo
Celli. Fag.
mp
Ob.
mf
Oboe
flot lumineux

p

pp

8

f

p *cresc.*

8

mf *pp*

8 8 8 *aigu, fulgurant*

ff

cresc.

tr

3 Trp.

tr

f aigu, fulgurant

457

8

I

II

Trp.

Trp.

Trp.

pp

I

II

pp

pp

pp

mp

I

II

p

p

I

II

mf

f

Quart.

f

ff

f

cresc.

ff

mf

Extatique ♩= 92

pp Tutti, Coro

m.d.

m.g.

mp

Extatique ♩= 92

pp Tutti, Coro

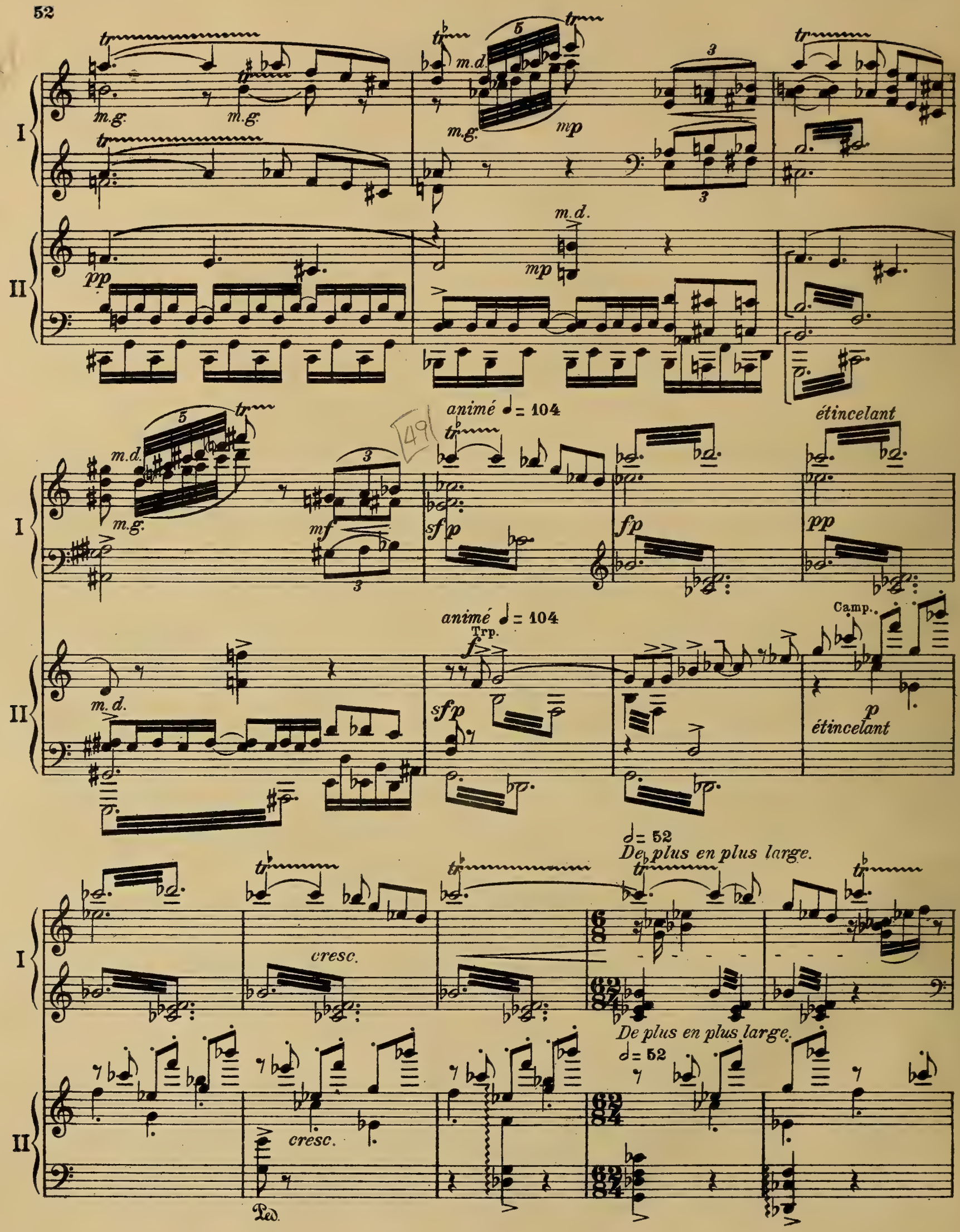
p

pp

m.g.

m.d.

pp

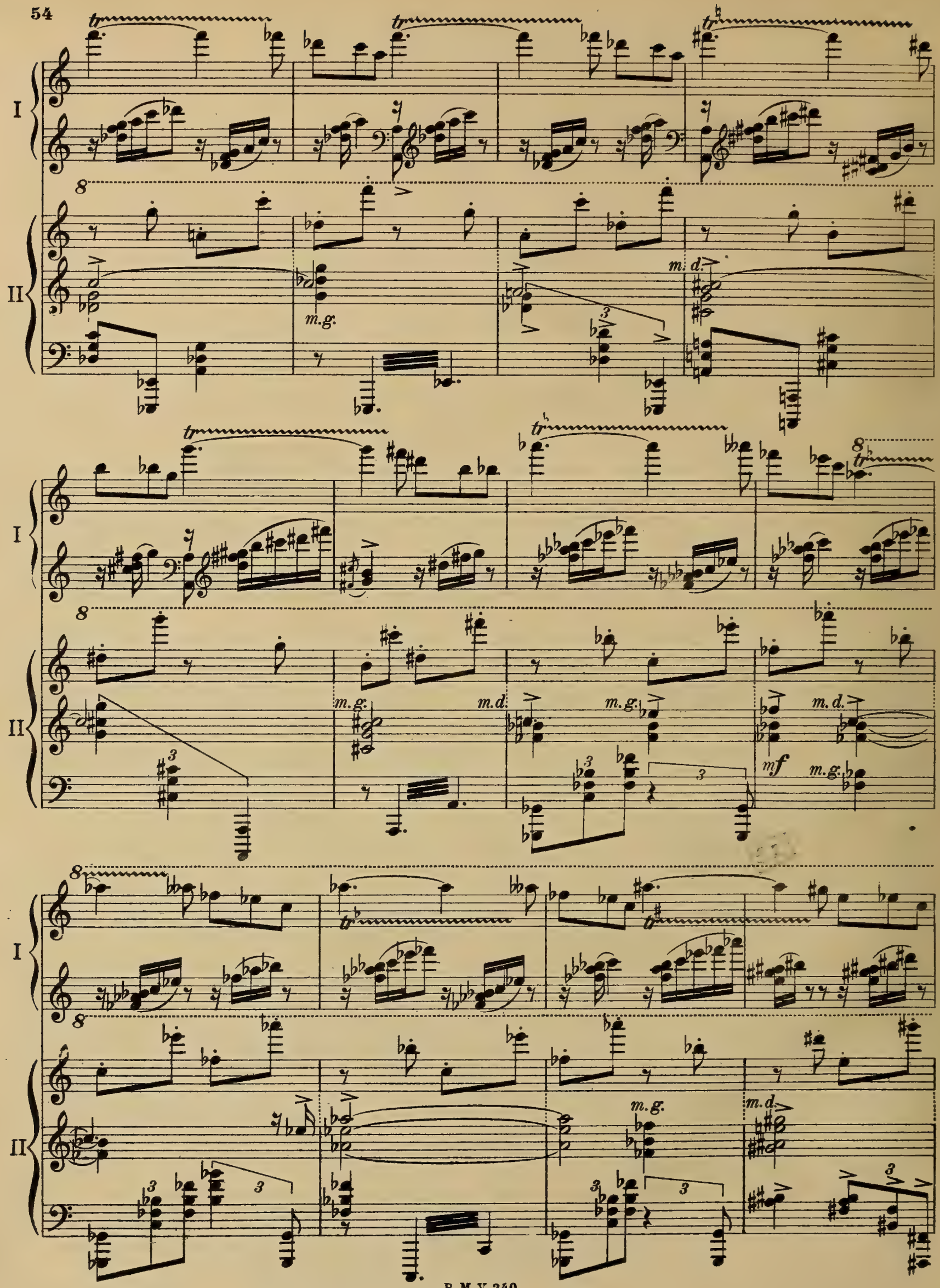

I
II
m.g.
m.d.
mp
pp
animé ♩= 104
étincelant
mf
sfp
fp
Trp.
Camp.
p
étincelant
cresc.
Ped.
𝅗𝅥= 52
De plus en plus large.

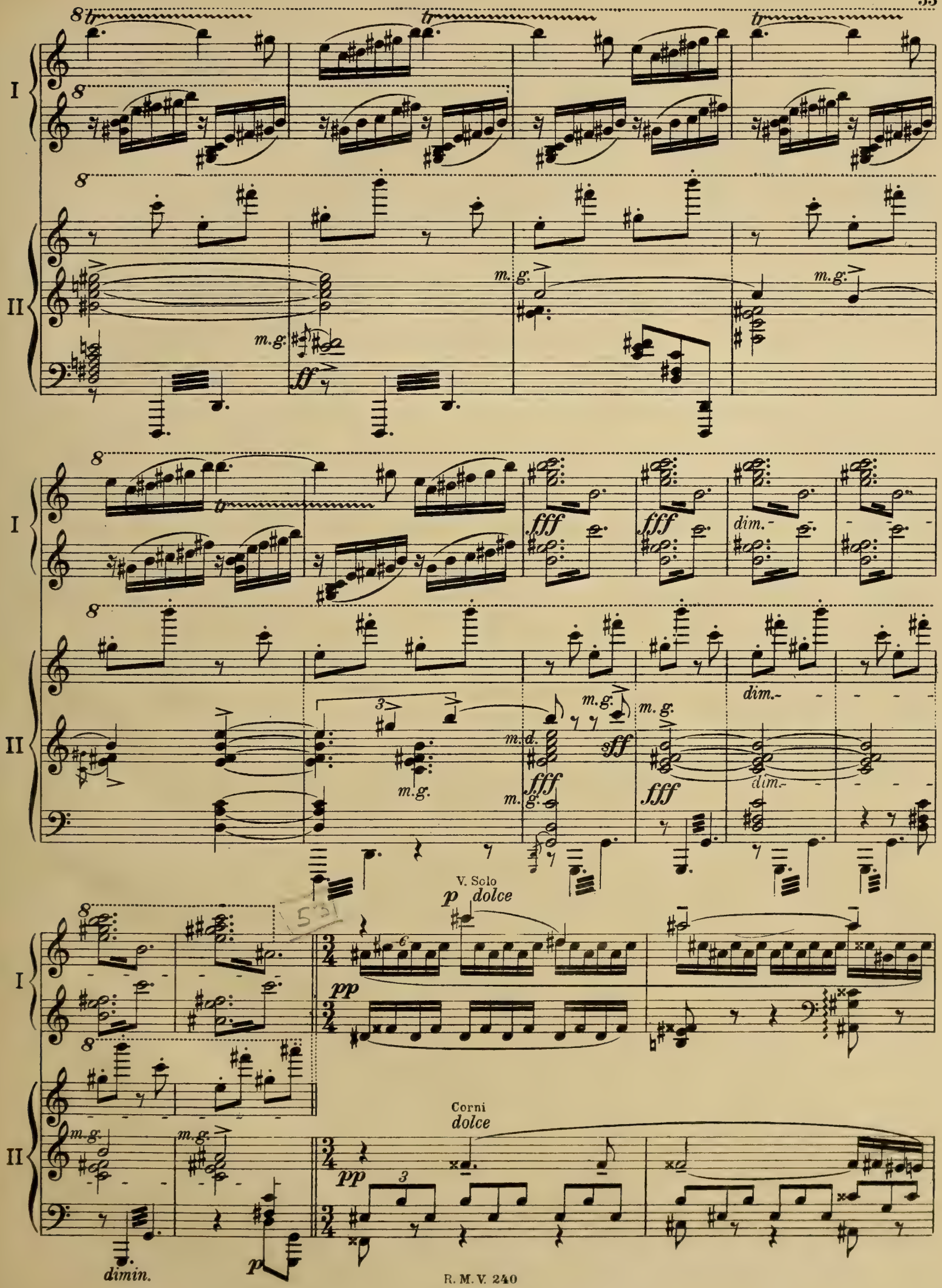
Avec un éclat éblouissant. M. M. ♩= 46

Avec un éclat éblouissant. M. M. ♩= 46

ff *f* *Campana* *ff* *f* *marcato il tema* *m.g.*

m.g. *m.d.* *m.g.* *m.d.* *m.g.* *m.d.* *m.g.* *m.d.*


I
II
tr
m.g.
m.d.
mf


I
II
m.g.
ff
fff
dim.
m.d.
sff
V. Solo
p dolce
pp
Corni
dolce
dimin.
p

I

II

ppp

f

pp

Violino Solo

dolcissimo

54

accel. molto

accel. molto

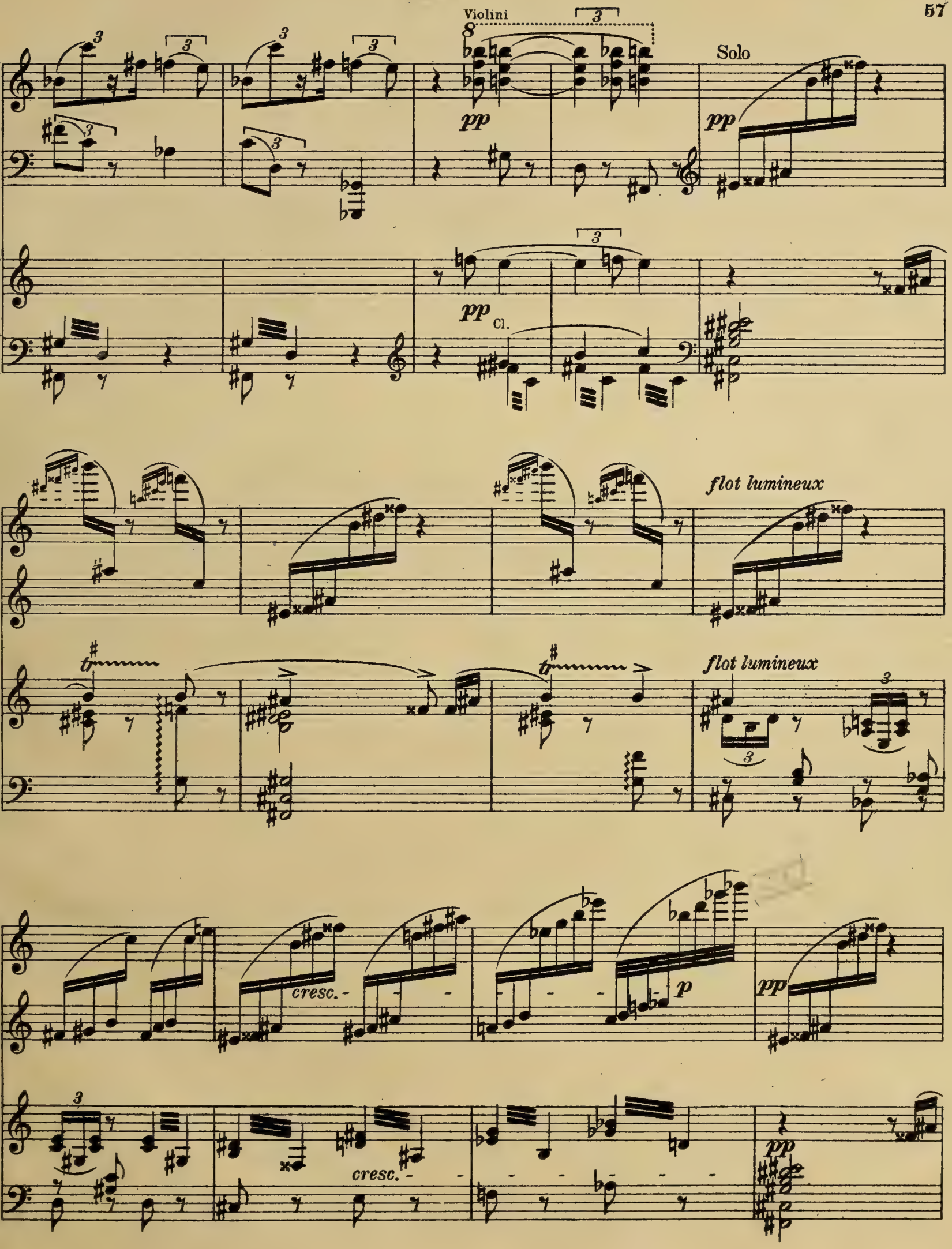
Cadenza

Solo

aile, dansant

Prestissimo. M.M. ♩ = 192

Prestissimo. M. M. ♩ = 192


Violini
Solo
pp
Cl.
flot lumineux
flot lumineux
cresc.
p
pp
cresc.
pp

I

II

flot lumineux

flot lumineux

I

II

cresc.

mp *p*

I

II

p *cresc.*

f

pp

mp *cresc.*

f

pp *ad lib.*

I

II

tr tr tr

Viol.

Solo

pp

flot lumineux

p

cresc.

flot lumineux

cresc.

I

II

f

p

8

5

I

II

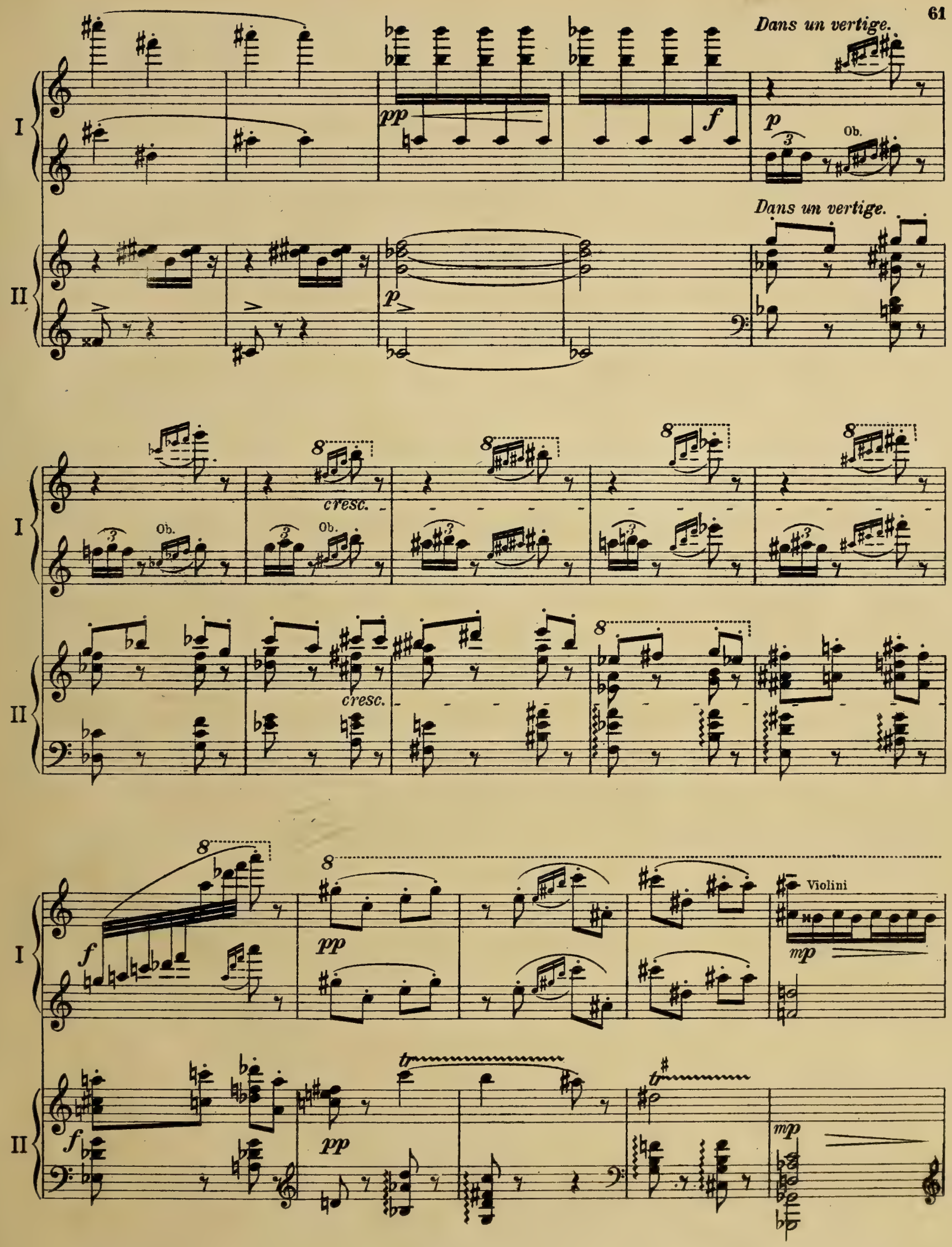
8

5

I

II

pp


Dans un vertige.
I
II
pp
f
p
Ob.
Dans un vertige.
cresc.
Violini
mp

Piccolo

Violino

Camp.

Tromp. e Tuba

5 Trp.

f marcatissimo

R.M.V. 240

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

JUL 20 1925

BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 06851 001 3